



DTX Studio™ Lab 1.12

Instruções de utilização

Limitação de responsabilidade:

Este produto é parte integrante de um conceito geral e só pode ser utilizado em conjunto com os produtos originais associados, em conformidade com as instruções e recomendações da Nobel Biocare, doravante referida como “a Empresa”. A utilização não recomendada de produtos fabricados por terceiros em conjunto com os produtos da Empresa anulará qualquer garantia ou outra obrigação, expressa ou implícita. O utilizador tem o dever de determinar se qualquer produto é ou não adequado para um paciente e circunstâncias específicos.

A Empresa não assume qualquer responsabilidade, expressa ou implícita, e não será responsabilizada por quaisquer danos diretos, indiretos ou punitivos ou de outro tipo, resultantes de ou associados a erros de avaliação ou prática profissional na utilização destes produtos. O utilizador também é obrigado a estudar regularmente os desenvolvimentos mais recentes relativos a este produto e as respetivas aplicações. Em caso de dúvida, o utilizador deverá contactar a Empresa. Uma vez que a utilização deste produto é controlada pelo médico, esta é da sua responsabilidade. A Empresa não assume qualquer responsabilidade por danos daí resultantes. Tenha em atenção que alguns produtos descritos neste documento poderão não estar aprovados, ter autorização de introdução no mercado ou estar licenciados para venda em todos os mercados.

Informações do UDI-DI básico:

A tabela seguinte lista as informações do UDI-DI básico para os dispositivos descritos nestas instruções de uso.

Nome UDI-DI básico	Código UDI-DI básico
Software Design	73327470000001166W

Índice

Índice	3
Bem-vindo ao DTX Studio™ Lab	6
Descrição do dispositivo	6
Utilização prevista	6
Indicações de utilização	6
Utilizador previsto e grupo-alvo de pacientes previsto	6
Dispositivos com função de medição	6
Contraindicações	7
Cuidados/Precauções	7
Precauções quanto ao desenho	7
Atenção:	7
Avisos	7
Avisos sobre a calibração do scanner	7
Cibersegurança	7
Compatibilidade	7
Interoperabilidade	7
Vida útil prevista	7
Requisitos e limitações de desempenho	8
Características de desempenho	8
Benefícios clínicos e efeitos secundários indesejáveis	8
Aviso relativamente a incidentes graves	8
Instalações e formação	8
Procedimentos de manuseamento	8
Utilização profissional	8
Requisitos do sistema	8
Iniciar	9
Como iniciar o DTX Studio™ Lab	9
Definições	9
Configuração do centro de digitalização	9
Calibração do scanner	9
Explorar a área de trabalho	10
Como fechar o DTX Studio™ Lab	10
Da digitalização ao desenho e à encomenda	11

Casos	12
Criar um caso de restauração	12
Criar um caso modelo	12
Solicitações	13
Ligações	13
Criar um caso a partir de uma solicitação	13
Partilhar o resultado de uma solicitação	13
Gerir casos	13
Ordenar, pesquisar e filtrar casos	13
Acompanhar um caso	14
Casos de restauração	14
Casos modelo	14
Casos de digitalização	15
Casos com férula	15
Casos TempShell	15
Casos LabDesign	15
O módulo de digitalização	16
Abra o módulo de digitalização	16
Configuração da digitalização	16
Efetue a digitalização	16
Digitalizações KaVo LS 3	16
Digitalizações NobelProcera 2G	17
Importar uma digitalização	17
O módulo de desenho	19
Explorar a área de trabalho	19
Navegar	19
Mostrar/Ocultar objetos	19
Menu de contexto	20
Perito/Assistente	20
Desenhar restaurações	20
Explorar o assistente de desenho	20
Visualizar contactos e oclusão	23
Articulador virtual	23
Gengiva virtual	23
Moldes de produção	23
Criar um modelo	23
Explorar o assistente do criador de modelos	23
O módulo de barra	25
Explorar a área de trabalho	25

Navegar	25
Mostrar/Ocultar objetos	25
Desenhar uma barra	26
Ferramentas	27
Pedidos	28
Criar um pedido	28
Ordenar, pesquisar e filtrar pedidos	28
Exportar ficheiros para produção local	28
Pacientes	29
Apêndice 1: Atalhos de teclado	30
Apêndice 2: Parâmetros do módulo de barra	32
Tipo de barra	32
Parâmetros da barra	33
Barras com acessórios	33
Barras fresadas de desenho livre	34
Barras híbridas	35
Barras Montreal	36
Barras Montreal com lado lingual metálico	37
Barras Paris	37
Barras wrap-around	38
Parâmetros do cilindro	39
Barras redondas, Hader e Paris	39
Barras fresadas Dolder e de desenho livre	39
Barras Montreal	39
Barras híbridas e wrap-around	40
Ajustar à gengiva	41
Linha de revestimento acrílico	41
Segmentos	42
Barras fresadas de desenho livre	42
Barras wrap-around	43
Barras híbridas	43
Barras Montreal	44
Barras Montreal com barras linguais metálicas	45
Barras Paris	45
Posicionamento das fixações	46
Problemas conhecidos	47
Generalidades	47

Bem-vindo ao DTX Studio™ Lab

DESCRIÇÃO DO DISPOSITIVO

O DTX Studio™ Lab é uma plataforma informática autónoma de gestão de informações que integra software CAD para criar um desenho completo de uma restauração dentária.

O software recebe os dados da digitalização de superfície com as características topográficas dos dentes reais e utiliza o software CAD integrado em conjunto com a plataforma informática de gestão de informações para criar um desenho CAD da restauração dentária.

As funções adicionais da plataforma informática incluem a criação e o seguimento de casos.

O ficheiro informático resultante contém o desenho da restauração dentária num formato digital.

A restauração dentária pode ser fabricada de forma centralizada ou local com recurso ao ficheiro de resultados.

O resultado digital não inclui a interface de conexão do implante ao pilar.

O DTX Studio™ Lab inclui as seguintes funcionalidades:

1. Aplicação básica: inclui as informações sobre as funcionalidades básicas (estrutura de ajuda).
2. Gestão de casos: introduza e edite as informações gerais dos casos e dos pacientes.
3. Centro de digitalização: ajuda a obter todas as digitalizações necessárias para a configuração de desenho.
4. Desenho CAD: permite o desenho virtual de diferentes tipos de restauração.
5. Gestor de pedidos: permite a encomenda dos componentes desenhados e o seguimento dos pedidos.
6. Integrado com o DTX Studio™ Implant (anteriormente NobelClinician®) e o DTX Studio™ Clinic.

UTILIZAÇÃO PREVISTA

Este software tem como objetivo apoiar o desenho de restaurações dentárias específicas dos pacientes.

INDICAÇÕES DE UTILIZAÇÃO

O DTX Studio™ Lab destina-se a ser utilizado como um auxiliar na restauração da função mastigatória e/ou estética em mandíbulas e maxilares parcial ou totalmente edêntulos.

O software destina-se a ser utilizado por um técnico laboratorial de prótese dentária para receber ou obter dados específicos dos pacientes a partir de scanners de superfície.

O software destina-se a ser utilizado para desenhar um componente específico para um paciente, seja este um pilar de implante dentário de uma peça, duas peças ou híbrido, uma restauração protética ou um dispositivo dentário. O ficheiro de resultados contém o desenho da restauração dentária num formato digital e pode ser utilizado com sistemas de fabrico 3D. O software também serve como meio para criar, encomendar e gerir casos.

UTILIZADOR PREVISTO E GRUPO-ALVO DE PACIENTES PREVISTO

O DTX Studio™ Lab destina-se a ser utilizado por funcionários de um laboratório de prótese dentária ou um profissional de medicina dentária.

Destina-se a pacientes que necessitam de ser submetidos a tratamento dentário.

DISPOSITIVOS COM FUNÇÃO DE MEDIÇÃO

A precisão das medições depende da qualidade dos objetos de entrada, do hardware do scanner de superfície utilizado, da respetiva calibração e configurações de aquisição. A medição não pode ser mais precisa que a resolução dos objetos 3D. O software DTX Studio™ Lab comunica o valor, arredondado para três dígitos depois do ponto decimal.

CONTRAINDICAÇÕES

Não aplicáveis ao DTX Studio™ Lab.

CUIDADOS/PRECAUÇÕES

Para um tratamento bem-sucedido, é essencial uma colaboração estreita entre o cirurgião, o prostodontista e o laboratório de prótese dentária.

Cuidados a ter durante a digitalização

Durante o processo de digitalização, o alinhamento do localizador de posição deve ser verificado antes de se iniciar o desenho da restauração.

Certifique-se de que os objetos no scanner não mudam de posição durante o procedimento de digitalização. Os desvios levarão ao desalinhamento dos dados de digitalização.

Precauções quanto ao desenho

O software apresenta indicações para desenhar corretamente os produtos, a fim de evitar produtos não conformes que possam atrasar o tratamento ou ferir o paciente. Os utilizadores são também aconselhados a seguir as diretrizes de desenho especificadas para determinada prótese, conforme estabelecido pelo fabricante.

Atenção:

Recomenda-se que os utilizadores verifiquem o nome do paciente/caso e a restauração solicitada antes de efetuarem o pedido da restauração.

AVISOS

Avisos sobre a calibração do scanner

Para obter digitalizações precisas e evitar próteses que não se adaptem ao paciente e desenhos incorretos, é importante calibrar regularmente o scanner.

Quando inicia o assistente de digitalização NobelProcera 2G, é apresentada uma mensagem de aviso se a calibração do scanner precisar de atenção:

- **Calibração desatualizada:** a calibração atual está desatualizada. Recomenda-se a execução de uma digitalização de calibração completa antes de começar a digitalizar.
- **Calibração inválida:** a calibração atual é inválida. Execute uma digitalização de calibração completa antes de começar a digitalizar.

Se o scanner KaVo LS 3 necessitar de calibração, aparecerá uma notificação na área de notificação. Quando inicia o assistente de digitalização KaVo LS 3 é apresentado o seguinte aviso: "A calibração atual é inválida. Execute uma calibração completa antes de iniciar uma digitalização."

CIBERSEGURANÇA

Recomenda-se a instalação de software antivírus e antimalware ativo e atualizado, juntamente com uma firewall configurada corretamente, no computador em que o DTX Studio™ Lab venha a ser utilizado.

Além disso, bloqueie sempre o computador quando este for deixado sem vigilância.

COMPATIBILIDADE

O DTX Studio™ Lab não é ligado a outros dispositivos médicos. O software é compatível com as versões anteriores do DTX Studio™ Lab.

INTEROPERABILIDADE

O DTX Studio™ Lab é interoperável com o DTX Studio™ Clinic e o DTX Studio™ Implant.

VIDA ÚTIL PREVISTA

A vida útil prevista para o software é de três anos.

REQUISITOS E LIMITAÇÕES DE DESEMPENHO

O DTX Studio™ Lab depende dos sistemas operativos em que é utilizado. Por esse motivo, é importante garantir que o DTX Studio™ Lab é utilizado apenas com sistemas operativos aprovados. Para obter mais informações sobre os sistemas operativos aprovados, consulte o documento "Computer Guidelines for DTX Studio™ Lab".

CARACTERÍSTICAS DE DESEMPENHO

Fluxos de trabalho de desenho abertos para o máximo impacto comercial.

O software está aberto para o acesso dos principais scanners de secretária e intraorais. Permite ao utilizador produzir internamente para produção industrial. Promove fluxos de trabalho que reúnem o utilizador e os médicos dentistas desde o planeamento do tratamento até à restauração protética definitiva.

BENEFÍCIOS CLÍNICOS E EFEITOS SECUNDÁRIOS INDESEJÁVEIS

O DTX Studio™ Lab faz parte de um tratamento com um sistema de implante dentário e/ou coroas e pontes dentárias. Os benefícios clínicos do tratamento espectáveis para os pacientes são a substituição dos dentes em falta e/ou a restauração de coroas.

Efeitos secundários indesejáveis: Nenhum conhecido.

AVISO RELATIVAMENTE A INCIDENTES GRAVES

Caso ocorra um incidente grave durante a utilização deste dispositivo ou devido à utilização deste dispositivo, deverá comunicá-lo ao fabricante e à sua autoridade nacional. As informações de contacto do fabricante deste dispositivo para a comunicação de incidentes graves são as seguintes:

Nobel Biocare AB

<https://www.nobelbiocare.com/complaint-form>

INSTALAÇÕES E FORMAÇÃO

Recomenda-se vivamente que os médicos dentistas, novos ou já experientes na utilização do nosso software, leiam as Instruções de utilização antes de o utilizar pela primeira vez. Mediante pedido, pode ser fornecida uma vasta gama de cursos para vários níveis de conhecimento e experiência. Para mais informações, contacte o seu representante comercial ou o apoio ao cliente.

PROCEDIMENTOS DE MANUSEAMENTO

Utilização profissional

O DTX Studio™ Lab destina-se exclusivamente a uso profissional.

REQUISITOS DO SISTEMA

Recomendamos que verifique os requisitos do sistema antes de começar a instalar o software. Para obter informações sobre os requisitos mínimos e/ou recomendados, contacte a assistência ao cliente. As novas versões do software podem necessitar de hardware ou um sistema operativo com requisitos mais elevados.

INSTALAÇÃO DO SOFTWARE

Para obter informações sobre como instalar o software, contacte o técnico autorizado ou a assistência ao cliente.

Iniciar

COMO INICIAR O DTX STUDIO™ LAB

1. Para abrir o DTX Studio™ Lab, clique duas vezes no ícone de atalho , no ambiente de trabalho.
2. Selecione o utilizador.
3. Introduza a palavra-passe correspondente.
4. Clique em **Iniciar sessão**.

Se não se lembrar da palavra-passe, clique em **Palavra-passe esquecida** para aceder ao DTX Studio™ Go. Clique em **Palavra-passe esquecida** nesta página de início de sessão. Introduza o nome de utilizador, selecione **Não sou um robô** e clique em **Redefinir palavra-passe**. Será enviada para o seu endereço de e-mail uma hiperligação para redefinir a palavra-passe.

Nota: Caso não tenha recebido o seu nome de utilizador e palavra-passe do DTX Studio™ Go por e-mail, contacte o apoio ao cliente.

DEFINIÇÕES

Para ajustar as definições no DTX Studio™ Lab:

1. Clique em **Menu** .
2. Clique em **Definições** .
3. Ajuste as definições.

Para definir o scanner a utilizar com o DTX Studio™ Lab, clique em **Scanners** e selecione o scanner do laboratório (KaVo LS 3 ou NobelProcera 2G).

4. Clique em **OK**.

CONFIGURAÇÃO DO CENTRO DE DIGITALIZAÇÃO

O ícone **DTX Studio™ Lab** na área de notificação na parte inferior do ecrã gere os erros do scanner e permite-lhe calibrar o scanner.

O centro de digitalização depende do tipo de scanner que está definido para ser utilizado com o DTX Studio™ Lab:

-  KaVo LS 3
-  NobelProcera 2G



Certifique-se de que calibra o scanner antes de o utilizar pela primeira vez.

Calibração do scanner

Clique no ícone **DTX Studio™ Lab**  ou  na área de notificação.

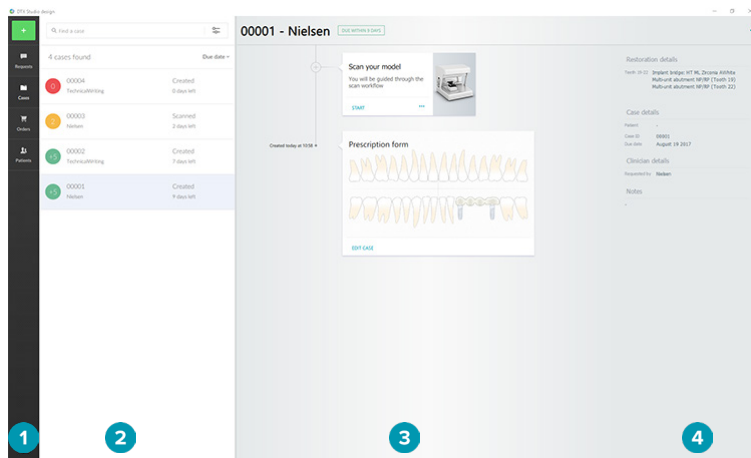
Calibração do scanner KaVo LS 3

1. No separador **Dispositivos**, junto ao nome do scanner, clique em **Calibrar**.
2. Introduza os números que podem encontrar-se no objeto de calibração.
3. Coloque o objeto de calibração num suporte do scanner e clique em **Calibrar**.
4. Clique em **Fechar**.

Calibração do scanner Optimet 2G

1. Clique em **Calibrar scanner**.
2. Selecione **Verificar calibração** ou **Calibração completa**.
3. Coloque a bola de calibração no scanner e clique em **Iniciar**.
4. Clique em **Concluir**.

EXPLORAR A ÁREA DE TRABALHO



- 1 Barra lateral
- 2 Lista de descrições gerais
- 3 Detalhes da solicitação, caso, pedido ou paciente
- 4 Detalhes do paciente e do médico

COMO FECHAR O DTX STUDIO™ LAB

Certifique-se de que fecha os módulos de digitalização, desenho e barra. Na barra de tarefas do Windows, clique no ícone do módulo de digitalização  ou no ícone dos módulos de desenho ou barra  para ir para o respetivo módulo e clique em X no canto superior direito.

Para fechar o DTX Studio™ Lab:

1. Clique em **Menu** .
2. Clique em **Sair**.

Da digitalização ao desenho e à encomenda

Para criar um desenho, siga os passos seguintes.

- 1** Crie um caso (consulte a página 12).
- 2** Efetue ou importe as digitalizações necessárias (consulte a página 16).
- 3** Desenhe as restaurações (consulte a página 19), crie o modelo (consulte a página 23) ou desenhe a barra (consulte a página 25).
- 4** Encomende o produto (consulte a página 28).

Casos

Clique em **Casos**  na barra lateral para uma descrição geral dos casos no DTX Studio™ Lab.

CRIAR UM CASO DE RESTAURAÇÃO

1. Clique em  no canto superior esquerdo e selecione **Desenhar restauração**.
2. Preencha as informações do caso. Clique em **Avançar**.
3. Selecione um único dente clicando no mesmo ou selecione vários dentes ao arrastar uma caixa sobre os mesmos no diagrama de dentes.
4. Selecione um tipo de restauração.

Nota: Os tipos de restaurações disponíveis dependem dos produtos disponíveis no seu país e da versão do software que está a utilizar. Para que as restaurações de laboratório sejam visíveis, é necessário registar um dispositivo de produção. Pode fazê-lo no DTX Studio™ Go.

5. Se aplicável, selecione o método de produção. Selecione a **produção Nobel Biocare** ou um dos seus dispositivos de produção registados.

Nota: Para produtos destinados a produção no laboratório, é da responsabilidade do utilizador seguir as instruções de utilização fornecidas pelo fabricante do equipamento e do material, e cumprir os respetivos parâmetros e procedimentos de produto.

A Nobel Biocare recomenda vivamente que valide a precisão e o desempenho do dispositivo produzido localmente.

6. Selecione outros parâmetros e clique em **Concluir**.
7. Numa restauração múltipla, clique no dente ou no número do dente em que pretende colocar uma interface. Selecione o tipo de interface e os respetivos parâmetros. Clique em **Concluir**. Coloque as outras interfaces do mesmo modo.
8. Clique em **Concluir**.

Nota: Um caso também pode ter origem numa solicitação do DTX Studio™ Implant.

CRIAR UM CASO MODELO

1. Clique em  no canto superior esquerdo e selecione **Produzir modelo a partir de digitalização**.
2. Preencha as informações do caso. Clique em **Concluir**.
3. Adicione ficheiros:
 - Arraste e largue os ficheiros .stl ou .ply na zona de colocação. Em alternativa, clique em **Procurar**, navegue até aos ficheiros e clique em **Abrir**.
 - Para utilizar as digitalizações ou desenhos já existentes de um paciente, clique em **Reutilizar dados do paciente**. Selecione uma digitalização ou desenho. Clique em **Adicionar**.
4. Clique em **Avançar**.
5. Selecione o intervalo de dentes digitalizado e o tipo de digitalização e de scanner. Clique em **Concluir**.
6. Corrija a orientação da digitalização ao utilizar os ícones de interação na parte superior direita do ecrã.
7. Clique em **Concluir**.

SOLICITAÇÕES

- Através do serviço de nuvem, um utilizador DTX Studio™ Implant pode enviar-lhe um pedido de digitalização de um caso, de produção de uma fêrula, para criar um LabDesign ou para desenhar e calcular uma provisionalização TempShell.
- Um utilizador do DTX Studio™ Clinic poderá enviar um pedido de restauração protética, incluindo digitalizações intraorais ou outras imagens.
- Em alternativa, através do DTX Studio™ Go, um utilizador poderá solicitar-lhe o desenho de uma restauração protética. Estas solicitações poderão ser-lhe enviadas, desde que primeiro se tenha estabelecido uma ligação no DTX Studio™ Implant, DTX Studio™ Clinic ou no DTX Studio™ Go e no DTX Studio™ Lab.

Ligações

Para estabelecer uma ligação:

1. Clique em **Menu** .
2. Clique em **Ligações**.
3. Clique em **Adicionar ligação**.
4. Introduza a DTX ID da pessoa ou do consultório aos quais se pretende ligar.
5. Clique em **Adicionar ligação** para confirmar. É enviado um e-mail com um convite para essa ligação.
6. Clique em **Fechar**.

Assim que a ligação aceitar o convite, o seu estado passa de **Convite enviado** para **Aceite**. Em seguida, as solicitações recebidas são mostradas na lista **Solicitações** .

Os novos pedidos de ligação enviadas do DTX Studio™ Implant para o DTX Studio™ Lab têm o estado **Solicitado**. Clique em **Aceitar** para confirmar a ligação.

Criar um caso a partir de uma solicitação

Na barra lateral esquerda, clique em **Solicitações**  para abrir a lista de solicitações. Se existirem novas solicitações, será apresentado um ponto vermelho no separador **Solicitações**  para uma fácil notificação. Para atualizar manualmente a lista, clique no botão de atualização . Uma solicitação que não foi ainda aceite aparece a negrito.

Criar um caso a partir de uma solicitação:

1. Selecione um pedido na lista **Solicitações**.
2. Clique em **Iniciar solicitação**.
3. O caso é criado. Se o registo do paciente existir, selecione **Criar novo paciente** para guardar o caso num novo registo ou clique em **Associar o paciente** para adicionar o caso a um registo existente.

Nota: Se a solicitação não for enviada através do DTX Studio™ Go ou através do DTX Studio™ Clinic, crie um paciente clicando em  e selecionando **Criar restauração protética** seguido de **Importar** os dados da digitalização a partir da pasta selecionada.

Partilhar o resultado de uma solicitação

Para partilhar a digitalização solicitada ou o desenho do TempShell calculado:

1. Clique em **Partilhar digitalização** na ficha **Resultado da digitalização** ou em **Partilhar** nas fichas **Desenho** ou **TempShell calculado**.
2. No campo **Enviar para**, é mostrada a ligação que solicitou o caso.
3. Clique em **Partilhar**. O caso é enviado para a ligação.

GERIR CASOS

- Para editar um caso, clique em **Editar caso** na ficha **Prescrição**.
- Para eliminar um caso, clique com o botão direito do rato na lista **Casos** e selecione **Eliminar**.

ORDENAR, PESQUISAR E FILTRAR CASOS

Para encontrar um caso, ordene ou filtre a lista de casos ou utilize a função de pesquisa.

Para ordenar os casos:

1. Na lista **Casos**, clique na seta para baixo .
2. Selecione uma das seguintes opções:
 - **Data para conclusão**
 - **Nome do paciente**
 - **Nome do médico dentista**
 - **Estado**
 - **Data de criação**
 - **Data da última modificação**
3. Selecione **Ascendente** ou **Descendente**.

Para filtrar os casos:

1. Na lista **Casos**, clique em .
2. Selecione **Todos os casos**, **Casos em andamento** ou **Casos concluídos**.

Para procurar um caso:

- Na caixa de pesquisa  **Localizar um caso**, introduza o nome do paciente (ou parte do mesmo), a ID do paciente ou o nome do médico a pesquisar.
- Para limpar os resultados de pesquisa, clique em X.

ACOMPANHAR UM CASO

Acompanhe um caso selecionado na linha de tratamento, no lado direito da lista de descrições gerais de casos. Siga os passos sequenciais da linha de tratamento. O passo mais recente está sempre na parte superior.

Casos de restauração

Para um caso de restauração, os passos sequenciais ou as fichas são os seguintes:

1. **Prescrição**: a primeira ficha mostra o diagrama de dentes.
2. **Digitalizar ou importar o modelo**: clique em **Iniciar** ou **Digitalizar** para entrar no módulo de digitalização.

Notas:

- Se o caso de restauração for baseado numa solicitação de restauração e as digitalizações tiverem sido enviadas juntamente com a solicitação, clique em **Definir digitalizações** para associar as digitalizações carregadas a um tipo de objeto de digitalização.
 - Apenas para scanners LS3: se a prescrição incluir restaurações no maxilar e na mandíbula, selecione com qual dos dois pretende começar. Clique em **Adicionar caso para maxilar/mandíbula oposto** na ficha **Digitalização do modelo**. Digitalize o maxilar ou a mandíbula, consoante o que estiver em falta.
3. **Digitalização do modelo**: a ficha mostra o resultado da digitalização.
 4. **Desenhar o caso**: clique em **Iniciar** ou **Digitalizar** para abrir o módulo de desenho. Para criar um modelo, clique em **Criar modelo**.
 5. **Desenho do caso**: a ficha mostra o desenho do caso.
 6. **Efetuar pedido**: clique em **Iniciar** para abrir o assistente de pedidos.
 7. **Recibo de pedido**: a ficha mostra o recibo do pedido.

Casos modelo

Para um caso modelo, os passos sequenciais ou as fichas são os seguintes:

1. **Importar configuração**: a primeira ficha mostra a configuração de digitalização da digitalização importada.
2. **Importar resultado**: clique em **Criar modelo** para começar a desenhar o modelo.
3. **Efetuar pedido**: clique em **Iniciar** para abrir o assistente de pedidos.
4. **Recibo de pedido**: a ficha mostra o recibo do pedido.

Casos de digitalização

Para um caso de digitalização, os passos sequenciais ou as fichas são os seguintes:

1. **Solicitação de digitalização:** para criar um novo caso com base numa solicitação, selecione a solicitação na lista **Solicitações**  e clique em **Iniciar solicitação**.
2. **Configuração da digitalização:** para um caso de digitalização já existente, é apresentada uma ficha com a configuração da digitalização.
3. **Digitalizar ou importar o modelo:** clique em **Iniciar** para abrir o módulo de digitalização.
4. **Resultado da digitalização:** a última ficha mostra o resultado da digitalização. Clique em **Criar modelo** para criar um modelo. Clique em **Partilhar digitalização** para partilhar a digitalização com o médico dentista que enviou a solicitação.

Casos com férula

Para um caso com férula, os passos sequenciais ou as fichas são os seguintes:

1. **Solicitação de férula** (Lista de solicitações): para criar um novo caso com base numa solicitação, selecione a solicitação na lista **Solicitações**  e clique em **Iniciar solicitação**.
2. **Solicitação de férula** (Lista de casos): para um caso com férula já existente, é apresentada a solicitação da férula na lista **Casos** .
3. **Desenho:** clique em **Produzir** para exportar o ficheiro .stl de produção e selecionar a pasta de destino.

Notas

- O fabricante da férula é responsável por garantir que o equipamento utilizado tem capacidade para produzir férulas cirúrgicas adequadas para uma cirurgia guiada. A Nobel Biocare recomenda vivamente que valide a precisão e o desempenho das férulas cirúrgicas antes da utilização.
- Nos EUA e em outros países, a férula cirúrgica física para a colocação de implante dentário endo-ósseo é um dispositivo médico. Contacte a agência reguladora local para mais informação relativamente à situação e requisitos regulamentares relacionados com o fabrico destas férulas cirúrgicas.

Casos TempShell

Os TempShells ou provisionalizações imediatas permitem ao paciente sair de uma consulta de colocação do implante com uma ponte ou coroa provisória. Para um caso TempShell, os passos sequenciais ou as fichas são os seguintes:

1. **Solicitação de TempShell:** para criar um novo caso com base numa solicitação, selecione a solicitação na lista **Solicitações**  e clique em **Iniciar solicitação**.
Nota: Um caso TempShell também pode ser importado ao clicar em  e ao selecionar **Importar caso**.
2. **Prescrição:** para um caso TempShell já existente, uma ficha mostra o diagrama de dentes.
3. **Desenhar o caso:** clique em **Iniciar** para abrir o módulo de desenho.
4. **Desenho do caso:** se o caso já tiver sido desenhado, a ficha mostrará o desenho do caso.
5. **Finalizar o desenho:** clique em **Iniciar** para finalizar o desenho.
6. **A calcular TempShell:** o TempShell de alta resolução está a ser calculado.
7. **TempShell calculado:** a última ficha mostra o TempShell calculado. Clique em **Produzir** para exportar o ficheiro de produção TempShell de alta resolução. Clique em **Partilhar** para partilhar o TempShell calculado com o médico dentista que enviou o pedido.

Casos LabDesign

Para um caso LabDesign, os passos sequenciais ou as fichas são os seguintes.

1. **Solicitar LabDesign:** para criar um novo caso com base numa solicitação, selecione a solicitação na lista **Solicitações**  e clique em **Iniciar solicitação**.
2. **Prescrição:** para um caso LabDesign já existente, uma ficha mostra o diagrama de dentes.
3. **Desenhar o caso:** clique em **Iniciar** para abrir o módulo de desenho.
4. **Desenho do caso:** se o caso já tiver sido desenhado, a ficha mostrará o desenho do caso.
5. **Partilhar LabDesign:** clique em **Partilhar** para partilhar o LabDesign com o solicitador.
6. **Efetuar pedido** (opcional): clique em **Iniciar** para abrir o assistente de pedidos.

O módulo de digitalização

Obter as digitalizações para a configuração de desenho selecionada.

Para assegurar resultados de digitalização precisos, o scanner precisa de manutenção regular. É necessário executar uma digitalização de calibração de 60 em 60 dias no scanner KaVo LS 3 e todos os meses no scanner NobelProcera 2G (consulte a página 9). Antes de utilizar o scanner KaVo LS 3 pela primeira vez com um novo computador, certifique-se de que o calibra.

ABRA O MÓDULO DE DIGITALIZAÇÃO

1. Na linha de tratamento do paciente selecionado, clique em **Iniciar** na ficha **Digitalização ou importar o modelo**.
2. Se necessitar de restaurações no maxilar e na mandíbula, selecione em qual dos dois pretende começar.
3. Consoante o tipo de scanner a utilizar com o DTX Studio™ Lab (consulte página 9), abre-se o módulo de digitalização KaVo LS 3 ou o assistente de digitalização NobelProcera 2G.

CONFIGURAÇÃO DA DIGITALIZAÇÃO

Para abrir a configuração da digitalização:

- No módulo de digitalização KaVo LS 3, clique em **Editar configuração** no painel de digitalização. Selecione a altura para todos os objetos de digitalização ao selecionar um valor na lista suspensa **Altura do modelo**.
 - No assistente de digitalização NobelProcera 2G, a configuração da digitalização aparece na primeira página.
1. No diagrama de dentes da configuração da digitalização, encontram-se listadas as digitalizações necessárias. Estas informações são obtidas a partir da configuração do caso. Se for necessário, adicione um item à digitalização:
 - Selecione as posições dos dentes de interesse ao clicar, ou clicar e arrastar, os dentes, os números dos dentes ou a região.
 - Selecione os itens a digitalizar.
 - Selecione **Material**.
 - Clique em **Concluir**.
 2. Clique em **Concluir** para fechar a configuração da digitalização.

EFETUE A DIGITALIZAÇÃO



Atenção: certifique-se de que os objetos no scanner não mudam de posição durante o procedimento de digitalização. Os desvios levarão ao desalinhamento dos dados de digitalização.

Digitalizações KaVo LS 3

1. Coloque cuidadosamente os itens a digitalizar no scanner.
2. Selecione um item no painel de digitalização e clique em **Digitalizar**.
Em alternativa, utilize o painel tátil do scanner KaVo LS 3: toque no tipo de objeto de digitalização e em seguida toque em **Digitalizar**.
3. Verifique os modelos digitalizados no cenário 3D. Se necessário, volte a digitalizar um item selecionando-o novamente e clicando em **Digitalizar**.
 - Para preencher orifícios, clique em **Nova digitalização da zona**.

- Se digitalizou um maxilar com localizadores, clique em **Indicar localizadores**  para identificar cada um dos localizadores e o respetivo implante. Depois de concluir o posicionamento dos localizadores, verifique a correspondência do alinhamento dos localizadores no modelo.
- Clique em **Verificar o alinhamento**  para verificar o alinhamento de uma digitalização com o modelo dentário.
- Para remover os dados de digitalização, clique em **Cortar superfície**  na barra de ferramentas.

Nota: Quando o caso necessitar da determinação das posições do dente ou do localizador, estas tarefas serão apresentadas no painel de digitalização. Estas tarefas estão sempre disponíveis no menu de ferramentas.

4. Depois de efetuadas todas as tarefas de digitalização, clique em **Guardar e fechar**.

Digitalizações NobelProcera 2G

1. Coloque cuidadosamente o modelo dentário — com os localizadores (caso existam) montados em segurança — ou os troquéis no scanner. Digitalizar os localizadores sequencialmente:
 - Selecione os localizadores que pretende digitalizar nesta fase em **Lista de localizadores**.
 - Calibre a posição das regiões do localizador na vista de câmara. Clique em **Avançar**.
 - Verifique a posição dos localizadores digitalizados.
 - Desaparafuse os localizadores com extremo cuidado para não deslocar o modelo no respetivo suporte.
 - Quando todos os localizadores tiverem sido digitalizados, clique em **Avançar** para continuar.
2. É apresentada uma sugestão da região a digitalizar para o modelo dentário e (caso exista) os troquéis na vista de câmara. Ajuste a posição de digitalização e a região a digitalizar. Clique em **Avançar** para continuar.
3. Verifique a qualidade do modelo dentário digitalizado e dos localizadores ou troquéis. Se for inadequada, utilize a opção **Zona da nova digitalização**. Se for aceitável, clique em **Avançar**.
4. Após a digitalização dos localizadores e do modelo dentário (se for indicado inicialmente) são efetuadas as digitalizações de diagnóstico, a digitalização do registo de mordida, a digitalização dispersa do troquel e a digitalização do antagonista. Os itens de digitalização dos passos anteriores são mostrados como transparentes no visualizador 3D para o passo seguinte.
5. Depois de efetuadas todas as digitalizações, clique em **Concluir**.
6. Clique em **Guardar e fechar** para regressar à linha de tratamento.

Ajustar a região a digitalizar

Em cada página indicativa da região de digitalização do assistente de digitalização NobelProcera 2G, são mostrados pontos de controlo na região de digitalização.

Para mover toda a região para outra posição:

1. Clique e arraste a região — clique no interior da forma da região mas não num ponto de controlo.
2. Arraste-o para a posição correta.

Para ajustar a forma da região, ajuste a posição de um ponto de controlo:

1. Clique sem soltar o ponto de controlo.
2. Arraste-o para a posição correta.

IMPORTAR UMA DIGITALIZAÇÃO

1. Na ficha **Digitalizar ou importar o modelo**, na linha de tratamento:
 - Clique em **Iniciar** ou **Importar**. Se o módulo já estiver aberto, clique em  **Importar**. Avance para o passo 3.
2. Adicione ficheiros:
 - Arraste e largue os ficheiros .stl ou .ply na zona de colocação (o quadrado com contorno tracejado).
 - Para utilizar as digitalizações ou desenhos já existentes de um paciente, clique em Reutilizar dados do paciente. Selecione uma digitalização ou desenho. Clique em **Adicionar**.

3. No diagrama de dentes, selecione o intervalo de dentes digitalizado, o tipo de item digitalizado e o scanner.
 - Na posição do implante, selecione **Localizador** e a marca e o tipo de localizador. Clique em **Avançar**.
 - Selecione o scanner utilizado para criar a digitalização. Clique em **Concluir**.

Nota: Ao importar as digitalizações DTX Studio™ Clinic (como ficheiros .nxa ou anexos de uma solicitação), os diagnósticos do antagonista são combinados com o maxilar ou a mandíbula. Os diagnósticos no maxilar ou na mandíbula, são apresentados na parte inferior da janela.

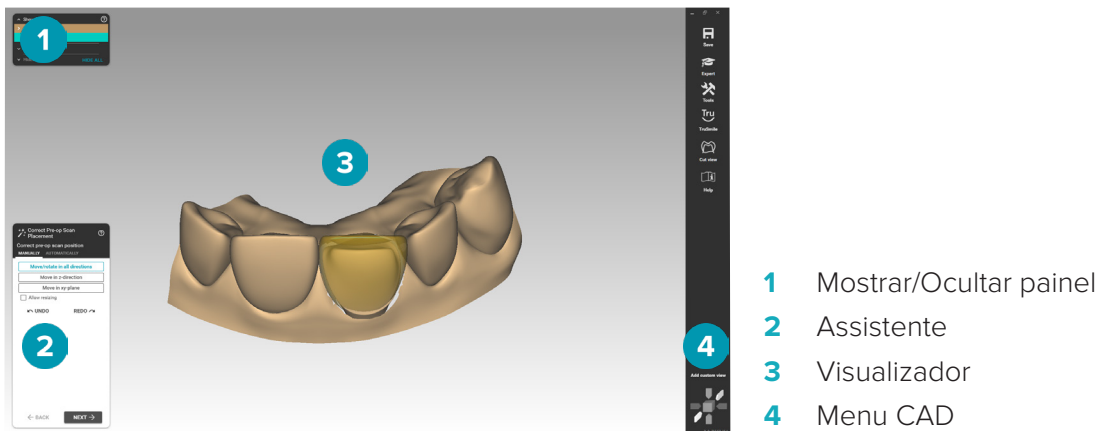
4. As digitalizações são apresentadas no cenário 3D do módulo de digitalização, onde pode verificar os modelos digitalizados.
5. Clique em **Guardar e fechar** para fechar o módulo de digitalização.

O módulo de desenho

Para abrir o módulo de desenho, clique em **Iniciar** ou **Criar modelo** na ficha **Desenhar o caso**.

Nota: Certifique-se de que o dongle está ligado ao computador antes de abrir o módulo de desenho.

EXPLORAR A ÁREA DE TRABALHO



Navegar



Clicar com o botão direito e arrastar. Rodar a vista.



Deslocar o botão da roda.

Ampliar ou reduzir.



Clicar e arrastar os dois botões do rato.

Deslocar a vista. Em alternativa, utilize as teclas de seta do teclado.



Premir o botão da roda.

Centrar o ponto que clicou e definir esse ponto como novo centro de rotação.

Para mais opções de navegação, consulte a descrição geral acerca dos atalhos de teclado na página 30.

Mostrar/Ocultar objetos

Todos os dados adquiridos estão disponíveis no módulo de desenho.

- Para mostrar ou ocultar dados de digitalização ou partes da restauração desenhada, utilize as caixas de verificação no painel **Mostrar/Ocultar**.
- Os objetos são agrupados por tipo. Clique na seta à esquerda da caixa de verificação para expandir um grupo.
- Para definir a transparência de um item, passe com o cursor do rato sobre o item na lista e utilize o cursor que será apresentado.

No painel **Dentes**, defina a visibilidade com dente a dente.

Menu de contexto

O menu de contexto irá adaptar-se ao estado atual da reconstrução, pelo que as opções de menu variam durante o curso do desenho. Enquanto o assistente estiver em execução, só está disponível uma versão simplificada do menu de contexto.

- Para abrir o menu de contexto raiz clique com o botão direito do rato no visualizador. As funções que selecionar aqui serão aplicadas a todos os elementos adequados da reconstrução.
- Para abrir o menu de contexto específico do dente, clique com o botão direito do rato num dente individual no visualizador. Os itens que selecionar aqui serão aplicados apenas ao dente em que clicou.
- Para aplicar uma função do menu de contexto a um grupo de dentes (mas não a todos):
 1. Clique em **Perito** no menu CAD.
 2. Mantenha premida a tecla [Ctrl] e clique nos dentes a marcar.
 3. Clique com o botão direito do rato para ver o menu de contexto específico dos dentes marcados.

Perito/Assistente

Por predefinição, o módulo de desenho é aberto no modo assistente para orientá-lo em cada passo do desenho de uma restauração.

- Clique em **Perito**  para suspender temporariamente o assistente em algumas fases na reconstrução e, em alternativa, utilizar o menu de contexto. Assim, poderá optar por aplicar parâmetros ou funções específicos a dentes ou objetos específicos no ecrã.
- Clique em **Assistente**  para voltar a ativar o assistente, que será retomado no mesmo passo em que foi suspenso.

DESENHAR RESTAURAÇÕES

Explorar o assistente de desenho

O assistente irá orientá-lo passo a passo no fluxo de trabalho de desenho.

- Clique em **Avançar** para avançar para o passo seguinte ou clique em **Voltar** para regressar.
- Explore as opções que lhe são apresentadas em cada diálogo do assistente. O assistente apresentar-lhe-á valores predefinidos (consoante o tipo de restauração e o material selecionado) para todos os parâmetros da restauração.
- Todos os parâmetros que alterar no assistente serão aplicados a todos os dentes na reconstrução.
- As páginas que serão mostradas e a sequência exata das páginas do assistente dependem do tipo de restauração. Abaixo encontrará uma lista das páginas possíveis:

Página do assistente	Descrição
Colocação correta da digitalização pré-operatória	A digitalização de diagnóstico é carregada no módulo de desenho como uma digitalização pré-operatória. Corrija a colocação da digitalização pré-operatória relativamente à digitalização do modelo normal.
Deteção da linha de margem	Clique na linha de margem de um dente específico.
Definir perfil de emergência	1. Clique no separador Corrigir/Desenhar. 2. Clique no cenário para adicionar pontos de controlo. 3. Faça duplo clique para concluir. Para ajustar a linha do perfil de emergência: – Arraste e largue pontos de controlo individuais. – Para adicionar um ponto de controlo, clique num ponto na linha verde. – Para remover um ponto de controlo, clique no ponto, mantenha premido o botão esquerdo do rato e prima também o botão direito do rato.

Página do assistente	Descrição
Direção de colocação	1. Rode a vista até observar as preparações a partir da direção de colocação desejada. As áreas undercut serão marcadas através de uma escala de cores. 2. Clique em Definir vista atual como eixo de inserção.
Partes inferiores de coroas	Desenhe o interior da coroa – a parte que estará em contacto com a preparação. A área amarela representa a área com o espaço de cimento. Para definir a sua espessura, utilize o cursor que corresponde à caixa amarela no grupo Espaço de cimento no separador Espaço.
Partes inferiores de coroas provisórias	Desenhe o interior da restauração provisória. 1. Arraste e largue a bola acima do indicador do eixo de colocação (seta amarela). 2. Clique em Atualizar partes inferiores de coroas para aplicar as alterações. 3. Escolha o passo seguinte – Escolha Desenhar sem biblioteca de dentes (predefinido) para copiar automaticamente o dente existente. – Escolha Desenhar coroa com biblioteca de dentes e utilize a biblioteca de dentes genéricos para as coroas. 4. Clique em Avançar.
Copiar dente	Clique no dente que pretende “copiar” ou “espelhar”. Clique na cena para colocar o modelo da situação.
Colocar dente modelo	Selecione os dentes adjacentes no maxilar para definir a direção mesial e distal. Em seguida, o software deteta as áreas de contacto mesial e distal nos dentes adjacentes e coloca corretamente o dente modelo no maxilar.
Colocação do dente	Otimize a colocação dos dentes da biblioteca carregada através da movimentação, rotação e dimensionamento. Arraste e largue os dentes para efetuar os ajustes.
Gerar partes inferiores de pilares	Desenhe o perfil de emergência do pilar, a parte abaixo da gengiva: – Para escolher uma forma diferente, utilize os botões Forma. – Uma esfera cor-de-rosa abaixo do ponto de controlo significa que o ponto está encostado à gengiva. Clique na esfera para separá-la da gengiva. A esfera muda para verde. Mantenha premida a tecla [Ctrl] e clique numa das esferas para alterar a cor de todos os pontos de controlo. – Para mover um ponto de controlo verde arraste-o mantendo premido o botão do rato nas setas para movê-lo na direção da seta. Ao clicar no próprio ponto de controlo, o movimento é livre em todas as direções. – Para adicionar um ponto de controlo, clique na margem do perfil de emergência ao mesmo tempo que mantém premida a tecla [Ctrl]. – Para remover um ponto de controlo, clique no mesmo, mantenha premido o botão esquerdo do rato e prima o botão direito do rato em simultâneo.
Desenho do pilar	– Para alterar a forma do pilar, mova os pontos de controlo para dentro, para fora, para cima e para baixo. – Para ajustar a altura global do pilar, utilize o ponto de controlo verde entre as setas no centro do pilar. – Para adicionar um ponto de controlo, clique na linha tracejada de controlo ao mesmo tempo que mantém premida a tecla [Ctrl].

Página do assistente	Descrição
Desenho livre	Visualize as distâncias em relação aos antagonistas ou aos adjacentes (consulte a página 23). – Separador Anatômico: clique e arraste o dente para alterar a sua forma. – Separador Livre: clique no dente e mantenha premido Adicionar/Remover para adicionar material. Quanto mais tempo mantiver premida a opção, mais material será adicionado. Mantenha premida a tecla [Shift] para remover material. Ative Alisar, clique e mantenha premido o botão do rato nas partes que pretende alisar. – Separador Adaptar: adapte a restauração ao antagonista (após digitalização), aos pânticos (se existirem) e aos dentes adjacentes.
Adaptar à digitalização pré-operatória	Se uma digitalização de diagnóstico for efetuada no módulo de digitalização, esta digitalização é carregada no módulo de desenho como uma digitalização pré-operatória. Se o caso tiver sido importado do DTX Studio™ Implant e o caso importado não contiver um enceramento de diagnóstico, será utilizado o SmartSetup™ como digitalização pré-operatória. Clique em Adaptar modelos de dente para iniciar a adaptação. Quando a adaptação estiver adequada, clique em Parar.
Redução	Reduza as formas anatômicas para criar a estrutura das coifas anatômicas. O cursor Profundidade controla a dimensão do recorte, ou seja, a espessura da camada de cerâmica a aplicar na estrutura. A espessura mínima será sempre obrigatória.
Conectores	Altere a posição de um conector no separador Forma: – Arraste o conector e largue-o. O conector vai readaptar-se aos dentes na nova posição. – Para alterar o local de ancoragem do conector apenas num dos lados, mantenha premida a tecla [Ctrl] e clique no dente para alterar a posição do ponto de ancoragem. Edite o conector no separador Livre: – Para mover o ponto de controlo, clique e arraste-o. Para mover vários pontos de controlo em simultâneo, mantenha premida a tecla [Shift] enquanto arrasta um dos pontos de controlo. – Para adicionar um ponto de controlo, mantenha premida a tecla [Ctrl] e clique na linha no centro do conector. Se o conector for desenhado mais fino do que a especificação, a área aproximada que é demasiado fina será marcada a magenta. Se a área do conector violar as restrições de tamanho mínimo, é impossível avançar para o passo de desenho seguinte. Para aplicar diferentes parâmetros ou formas a conectores específicos na reconstrução, entre no modo Perito, clique com o botão direito do rato no conector e selecione Conectores. Quaisquer alterações efetuadas serão aplicadas a todos os conectores.
Combinar e guardar as restaurações	Este passo combinará (juntará) todos os elementos individuais desenhados numa ou mais malhas. Para cada elemento físico será criada uma malha. No separador Avançar, selecione a ação a realizar quando clicar em Avançar: – Terminei: feche o módulo de desenho. – Desenhar supraestrutura agora: desenhe a supraestrutura imediatamente depois de desenhar os pilares para um pilar + restauração, pilar na base + restauração, ponte no pilar e ponte de contorno completo no pilar. – Restaurações em desenho livre: abra uma ferramenta de desenho livre que pode ser utilizada no ficheiro de saída .stl. – Modo perito: entre no modo Perito para efetuar ajustes ao desenho concluído e anular a junção da peça desenhada. – Desenhar o modelo: abra o assistente do criador de modelos. Após as restaurações ficarem juntas, não poderá retroceder diretamente para nenhum passo do assistente. Para reverter o processo, clique em Remover partes combinadas existentes no separador Ficheiros guardados.

Visualizar contactos e oclusão

Para visualizar a distância aos antagonistas (ou a interseção com estes), clique em **Mostrar distâncias** no menu CAD.

Articulador virtual

O articulador virtual permite utilizar um articulador semiajustável e configurar uma função oclusal dinâmica de uma prótese ou restauração. Para esta função ficar disponível, tem de existir um modelo antagonista ou um registo de mordida digitalizado.

1. Clique em **Perito** .
2. Clique em **Ferramentas** no menu CAD.
3. Selecione **Iniciar articulador** .
4. Ajuste os parâmetros de simulação do movimento do articulador.

Gengiva virtual

Para pontes sobre implantes ou restaurações em bases, é possível desenhar digitalmente o tecido mole.

1. Na página **Parte inferior do enceramento virtual**, clique em **Desenhar gengiva virtual**.
2. Desenhe a linha de margem da gengiva e clique em **Aplicar**. Clique em **Avançar**.
3. Desenhe livremente a gengiva e clique em **Avançar**.
4. Prossiga com o passo de redução. Clique em **Avançar**.
5. Prossiga com outro passo de desenho livre. Clique em **Avançar**.
6. Para restaurações multi-unit, selecione uma forma para os conectores ou selecione **X** para criar uma restauração sem conectores (os dentes são ligados pela gengiva). Clique em **Aplicar alteração à secção transversal/forma** e em **Avançar**.
7. A restauração é combinada.

Moldes de produção

Nas restaurações unitárias implanto-suportadas, o “Max File” é visível durante todo o fluxo de trabalho do desenho. A violação deste ficheiro impede o fabrico do desenho. Se o desenho exceder as restrições, as áreas a vermelho indicam onde o desenho tem de ser alterado.

Para todas as outras restaurações, o molde de produção mostra se o desenho se ajusta aos limites especificados, mas não impede de avançar para a encomenda do desenho.

1. Na página do assistente **Combinar e guardar restaurações**, no painel **Mostrar/Ocultar**, selecione **Moldes de produção**.
2. Reposicione o molde para o aninhar em redor da restauração, assegurando que engloba todo o desenho.

CRIAR UM MODELO

Explorar o assistente do criador de modelos

O assistente do criador de modelos permite desenhar modelos físicos a partir de dados de digitalizações intraorais ou de digitalizações de impressões.

Para iniciar o assistente do criador de modelos, clique em **Criar modelo** na ficha **Desenhar o caso**. Se começar a partir de um caso ou solicitação de digitalização, clique em **Criar modelo** na ficha **Resultados de digitalização**.

Nota: Certifique-se de que possui um dongle compatível com o assistente do criador de modelos.

Existem dois tipos de modelos:

- Os modelos “com placa” são semelhantes aos modelos de gesso seccionados, com segmentos removíveis, ao utilizar uma placa de base (pino) pré-fabricada.
- Os modelos “sem placa” são modelos monolíticos, com troquéis removíveis encaixados numa base com dados de digitalização adjacentes/saudáveis e gengivais.

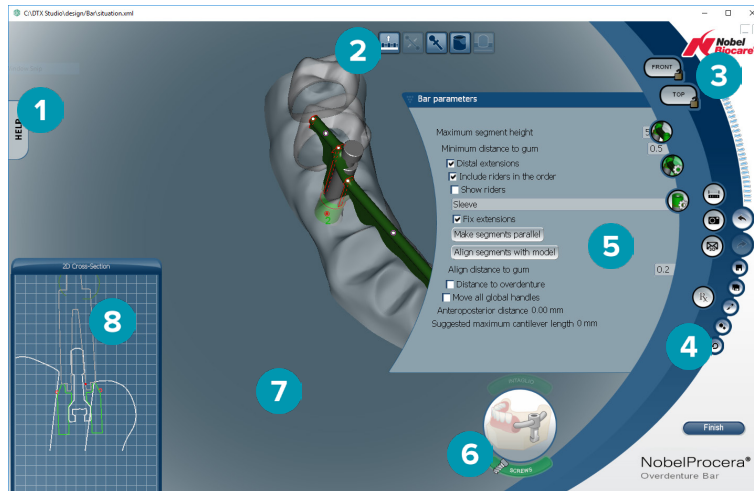
As páginas que serão mostradas e a sequência exata das páginas do assistente dependem do tipo de restauração e do tipo de modelo. Abaixo encontrará uma lista das páginas possíveis.

Página do assistente	Descrição
Alinhamento do modelo	Selecione o tipo de modelo. Para um modelo sem placa, coloque as digitalizações entre os dois planos paralelos. Para um modelo com placa, coloque as digitalizações na base de pino visualizada. Os dados de digitalização assinalados a vermelho serão recortados.
Editor de dados 3D	Edite a área do modelo ao eliminar e recortar os dados de digitalização.
Definir perfil de emergência	Se estiver a desenhar um modelo e uma restauração, o perfil de margem tem de ser detetado e ajustado apenas uma vez. Consulte a secção relativa ao assistente de desenho na página 20.
Deteção da linha de margem	Clique na linha de margem de um dente específico.
Para um modelo sem placa	
Alternar os troquéis dos dentes	Selecione os dentes que deverão ser removíveis no modelo.
Desenho de modelo sem placa	Defina os parâmetros para o modelo físico.
Fixações do modelo	No separador Fixações, selecione uma fixação e clique no cenário para a adicionar. Clique e arraste a fixação para a colocar corretamente. Mantenha premida a tecla [Ctrl] e arraste para rodar a fixação. No separador Texto, introduza texto e clique em Adicionar texto. Clique e arraste o texto para o mover. Coloque-o numa superfície lisa para que possa ser impresso. Se não for possível imprimir, o texto é apresentado a vermelho.
Para um modelo com placa	
Segmentação do modelo	No separador Planos, clique nos pontos cinzentos ou verdes para ativar ou desativar a segmentação ou os planos de corte. No cenário 3D, ajuste os planos: – Para deslocar o plano na horizontal, clique no ponto de controlo amarelo e arraste para a posição correta. – Para rodar o plano, clique e arraste o ponto de controlo verde nos lados labial/bucal ou lingual. – Para ajustar o ângulo do plano, mantenha premidas as teclas [Ctrl+Shift] e clique e arraste a superfície do plano colorida.
Criador de modelos concluído	Selecione a ação a realizar ao clicar em Avançar: – Terminei: feche o módulo de desenho. – Modo perito: aceda ao modo Perito para ajustar o desenho do modelo concluído. – Desenhar restaurações agora: continue a desenhar as restaurações.

O módulo de barra

O módulo de barra está disponível para casos em que tenha sido planeada uma restauração de barra. Para abrir o módulo de barra, clique em **Iniciar** na ficha **Desenhar o caso**.

EXPLORAR A ÁREA DE TRABALHO



- 1 Ficheiro de ajuda
- 2 Ferramentas de barra
- 3 Seletores de vista
- 4 Opções de menu
- 5 Parâmetros
- 6 Visibilidade
- 7 Vista 3D
- 8 Vista de secção transversal 2D

Navegar

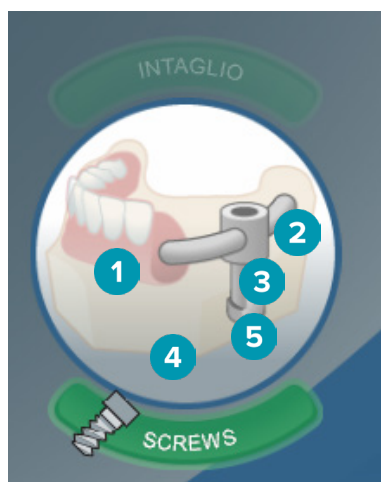
Clique numa restauração na vista 3D para visualizar alças, eixos, círculos, etc.

Clique com o botão direito do rato numa restauração e desloque o rato na vista 3D para rodar a restauração.

Mostrar/Ocultar objetos

A ferramenta de visibilidade permite apresentar, ocultar ou aplicar transparência a elementos do desenho na vista 3D.

- Clique num objeto para visualizar um elemento ou ativar um botão.
- Faça duplo clique num objeto para visualizar um elemento com transparência.
- Clique com o botão direito do rato num objeto para ocultar um elemento.



- 1 Prótese/Diagnóstico
- 2 Barra
- 3 Cilindro
- 4 Modelo
- 5 Implante/Réplica

Clique em **Intaglio** para mostrar ou ocultar a digitalização do entalhe, se disponível. Clique em **Screws** para ver a colocação dos parafusos.

DESENHAR UMA BARRA

A forma de desenhar uma barra depende do tipo de barra. Embora seja possível regressar a um passo anterior, recomenda-se que siga a ordem dos passos para evitar anular ações anteriormente concluídas.

Passo	Descrição
Selecionar um tipo de barra	Clique em Change bar type  e selecione um tipo de barra.
Alinhar o modelo	Clique em Activate alignment tool  . Clique em Front . Rode ligeiramente o modelo para expor um segundo plano circular. Passe com o cursor sobre um dos planos circulares até o mesmo ficar cor de laranja. Rode o modelo para a devida posição.
Ajustar os segmentos	Clique em Activate bar deformations tool  . Clique em Segments  e selecione ou desmarque as opções pretendidas. Faça duplo clique na prótese, na ferramenta de visibilidade, para a tornar transparente. Clique em Lock  no botão Front . Utilize as alças dos segmentos para os deslocar para a devida posição. Utilize a vista de secção transversal 2D para validar a distância entre a superfície gengival, o segmento e a sobredentadura.
Modificar a forma da barra	Clique em Activate bar deformations tool  . A altura e a espessura da barra podem ser redefinidas como um todo ou secção a secção. Utilize as alças coloridas para personalizar o desenho da barra. As opções disponíveis em Segments  variam consoante o tipo de barra que está a ser modificado.
Ajustar a altura do cilindro (opcional)	Faça duplo clique na prótese, na ferramenta de visibilidade, para a tornar transparente. Clique em Unlock  no botão Front . Utilize as alças do cilindro para alterar a respetiva altura. Utilize a vista de secção transversal 2D para validar a distância entre a superfície gengival e a extensão.
Adicionar fixações	Clique em Top e, em seguida, em Attachment positioning  . Na segunda lista pendente, selecione Placement mode . Na terceira lista pendente, selecione um tipo de fixação. Clique na vista 3D para colocar a aderência. Se necessário, desloque ligeiramente o cursor. Clique uma segunda vez para finalizar a posição da fixação.
Biselar um cilindro (opcional)	Clique em Activate cylinder beveling tool  e, em seguida, clique num cilindro. Clique na alça azul e rode-a para definir a posição de biselamento. Clique e desloque a alça amarela para o ponto de corte. Clique e desloque a alça verde até obter o ângulo de corte adequado.
Apresentar acessórios na barra (opcional)	Clique em Bar parameters  e selecione Show riders . Na lista pendente, selecione um tipo de acessório.
Ajustar a ligação do cilindro de deslocamento	Clique na ligação do cilindro de deslocamento. Clique em Cylinders parameters  e selecione Show links . Clique na ligação para editar e deslocar as alças.
Verificar a superfície gengival da barra	Clique em Fit to gum  . Clique na barra, na vista 3D, e utilize a vista de secção transversal 2D para verificar a posição e a forma da superfície gengival da barra.
Definir a região anterior da barra híbrida	Clique em Bar parameters  e selecione Anterior region definition . Selecione o objeto de referência e defina as opções.

Colocar retenções numa barra híbrida	Clique em Activate retentions positioning . Se não houver disponibilidade no seu mercado, será apresentada uma mensagem. Clique em Retentions  e selecione Show retentions. Coloque o cursor sobre a barra. O cursor transforma-se num ponto contornado a vermelho. Clique na posição em que pretende colocar a retenção. Ajuste a Height e o Radius da retenção.
Concluir o desenho da barra	Clique em Finish . Será apresentado um resumo. Clique em Proceed .

FERRAMENTAS

Na parte superior da janela, são apresentadas as seguintes ferramentas:

Ferramenta	Descrição
 Alinhamento da colocação	Reajuste o ângulo entre o modelo e a barra.
 Deformações da barra	Modifique a forma das barras removíveis.
 Posicionamento das fixações	Coloque fixações numa barra.
 Biselamento do cilindro	Bisele quaisquer cilindros.
 Posicionamento das retenções	Utiliza para colocar pequenas “protuberâncias” na barra híbrida para aumentar as respetivas propriedades de retenção.

PARÂMETROS

Para obter uma visão geral de todos os parâmetros disponíveis, consulte “Apêndice 2: Parâmetros do módulo de barra” na página 32.

Pedidos

Depois de desenhar um caso de restauração, encomende o(s) produto(s).

CRIAR UM PEDIDO

1. Clique em **Iniciar** na ficha de ação superior **Efetuar pedido** na linha de tratamento.
2. Selecione o endereço **Enviar para**, introduza o remetente do pedido e, se for necessário, adicione uma observação à produção ou um estudo.
3. Verifique a lista **Pedido**. Se necessário, remova os artigos de encomenda da lista, altere a quantidade ou adicione um voucher.
4. Clique em **Pedir agora** para continuar com o pedido.
5. Clique em **Ver** na ficha **Recibo de pedido** para ver o pedido na descrição geral do pedido.

ORDENAR, PESQUISAR E FILTRAR PEDIDOS

Clique em **Pedidos**  na barra lateral esquerda para ir para a descrição geral dos pedidos disponíveis.

Para ordenar os pedidos:

1. Na lista **Pedidos**, clique na seta para baixo .
2. Selecione **Data de envio**, **Nome do paciente (A-Z)**, **Nome do médico dentista (A-Z)**, **ID do pedido** ou **Data de criação**.
3. Selecione **Ascendente** ou **Descendente**.

Para filtrar os pedidos:

1. Na lista **Pedidos**, clique em .
2. Selecione **Todas as ordens**, **Ordens concluídas**, **Pedidos em produção**, **Pedidos entregues** ou **Pedido com falha**.

Para procurar um pedido:

- Na caixa de pesquisa  **Encontrar um pedido**, introduza o número do pedido (ou parte do mesmo), o nome do paciente, a ID do paciente ou o nome do médico a pesquisar.
- Para limpar os resultados de pesquisa, clique em **X**.

EXPORTAR FICHEIROS PARA PRODUÇÃO LOCAL

Para exportar os ficheiros que são necessários para criar restaurações ou TempShells de produção local:

1. Na lista **Pedidos** , selecione a restauração de laboratório concluída. Para um TempShell, selecione o TempShell calculado na lista **Casos** .
 2. Nas fichas **Recibo de pedido** ou **TempShell calculado**, clique em **Produzir**.
 3. Selecione o dispositivo de produção e clique em **Selecionar**.
 4. Selecione a pasta para exportar os ficheiros e clique em **Selecionar pasta**.
- Nota:** O caminho predefinido para a pasta pode ser definido nas definições.
5. Os ficheiros de produção local (ficheiros .stl) são exportados.

Pacientes

Para ter uma visão global dos registos de pacientes que se encontram guardados no DTX Studio™ Lab, clique em **Pacientes**  na barra lateral esquerda.

O painel à direita da lista de pacientes mostra os casos para o paciente selecionado.

Para pesquisar um paciente, introduza (total ou parcialmente) o nome do paciente ou da ID do paciente na caixa de pesquisa  **Encontrar um paciente**.

Apêndice 1: Atalhos de teclado

Abaixo encontrará uma descrição geral dos atalhos de teclado disponíveis em DTX Studio™ Lab.

Para os atalhos de teclado nos quais prime duas ou mais teclas em simultâneo, as teclas premidas encontram-se separadas por um sinal de adição (+). Quando existirem atalhos de teclado alternativos, as alternativas são separadas por “ou”.

Tecla	Ação
Atalhos gerais	
Alt + F4	Sair da aplicação
Módulo de digitalização	
Botão direito do rato	Mudar temporariamente para modo de rotação.
Ctrl	Mudar temporariamente para modo de deslocamento.
Shift ou deslocar botão da roda	Mudar temporariamente para modo de zoom.
Premir a barra de espaços	Repor zoom.
Teclas de seta	Rodar o modelo à volta do eixo X e Y. Todas as teclas premidas rodam o modelo por 1 grau. Se uma das teclas premidas for premida mais do que um segundo, o modelo é rodado continuamente a uma velocidade constante.  Rodar à volta do eixo Y.  Rodar à volta do eixo X
1, 3, 5, 7, 9	Alternar entre as vistas clínicas padrão: 1 Vista lateral esquerda 3 Vista lateral direita 5 Vista frontal 7 Vista craniana 9 Vista caudal
+	Ampliar. Manter o botão premido para continuar a ampliar.
-	Reduzir. Manter o botão premido para continuar a reduzir.
Módulo de desenho	
Botão direito do rato ou Page Up/Down	Rodar a vista.
Botão direito + esquerdo do rato ou teclas de seta	Mover a vista.
Premir botão da roda	Centrar a vista e definir um novo ponto de rotação.
Deslocar botão da roda	Ampliar e reduzir.
Shift	Mudar para dimensionamento.

Tecla	Ação
Ctrl + premir botão da roda	Ocultar o objeto clicado.
Shift + Ctrl + botão da roda	Mostrar o último objeto oculto.
Shift + botão da roda	Tornar o objeto clicado transparente.
Tab	Alternar entre separadores.
Ctrl + Z	Desfazer.
Ctrl + Y	Refazer.
Ctrl + S	Guardar.
Ctrl + X	Cortar.
F11	Utilizar o modo de ecrã inteiro.
Ctrl + Shift + F3	Otimizar para a vista remota por Teamviewer/Netviewer/Ambiente de trabalho remoto/VNC, etc.
Ctrl + D	Mostrar a ferramenta de distância
Ctrl + R	Mostrar a ferramenta de medição
Ctrl + P	Mostrar a ferramenta de recortar planos
F1	Mostrar o ficheiro de ajuda.
Ctrl + Barra de espaços	Ir para a próxima página no assistente.
Ctrl + Tecla de retrocesso	Ir para a página anterior no assistente.

Mostrar/Ocultar grupos					
A	Antagonista	S	Digitalizações do maxilar	G	Digitalizações da gengiva
C	Conectores	W	Digitalizações de ceroplastia	F	Elementos de contorno completo
P	Pré-operatório (no local)	V	Desenho da gengiva virtual	I	Imagens 2D
T	Telescópios	O	Outro	B	Partes inferiores de coroas
X	Maxilar superior*	N	Maxilar inferior*	E	Elementos anatómicos
				R	Elementos reduzidos
				D	DICOM
				M	Partes combinadas

Utilize a tecla Shift e uma das teclas de atalho indicadas acima para alterar a transparência de um grupo.

* Apenas disponível para casos com restaurações no maxilar superior e inferior.

Apêndice 2: Parâmetros do módulo de barra

No lado direito do módulo de barra, é possível definir os parâmetros seguintes. Os parâmetros disponíveis dependem do tipo de barra e da ferramenta selecionada.

Ícone	Parâmetros
	Tipo de barra
	Parâmetros da barra
	Parâmetros do cilindro
	Ajustar à gengiva
	Linha de revestimento acrílico
	Biselamento do cilindro
	Segmentos
	Posicionamento das fixações
	Retenções

TIPO DE BARRA

São suportados os seguintes tipos de barras:



1 Tipos de barras de próteses removíveis

- 2 Barra redonda
- 3 Barra Dolder (microrrígida, macrorrígida, microrresiliente, macrorresiliente)
- 4 Barra Hader
- 5 Barra fresada de desenho livre
- 6 Barra Paris

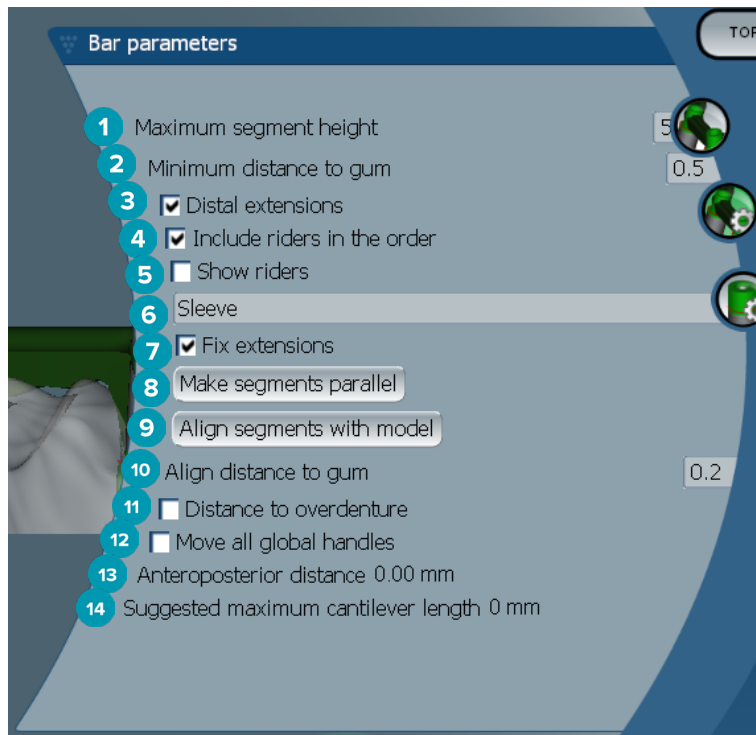
7 Tipos de barras de próteses fixas

- 8 Barra Montreal
- 9 Barra Montreal com lado lingual metálico
- 10 Barra wrap-around
- 11 Barra híbrida

PARÂMETROS DA BARRA

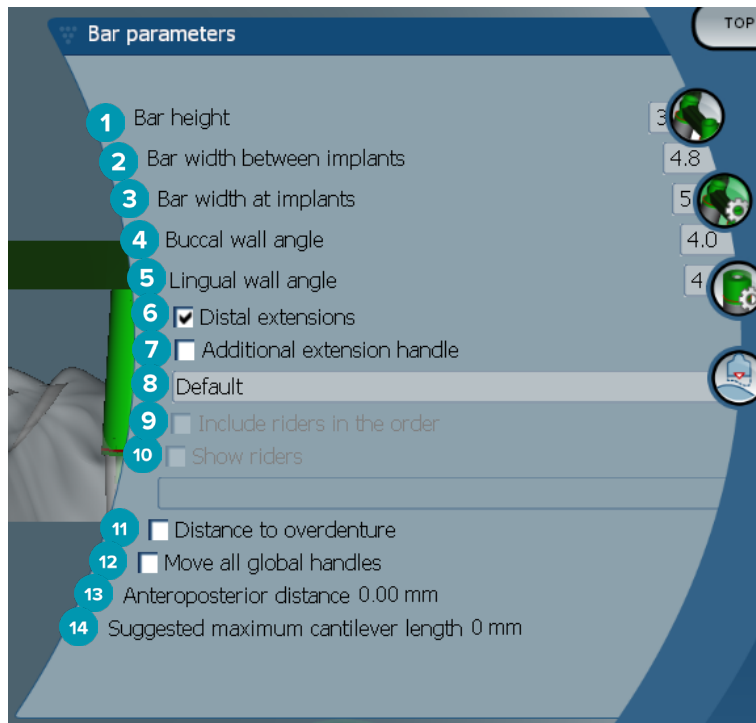
Cada tipo de barra tem o seu próprio conjunto de parâmetros.

Barras com acessórios



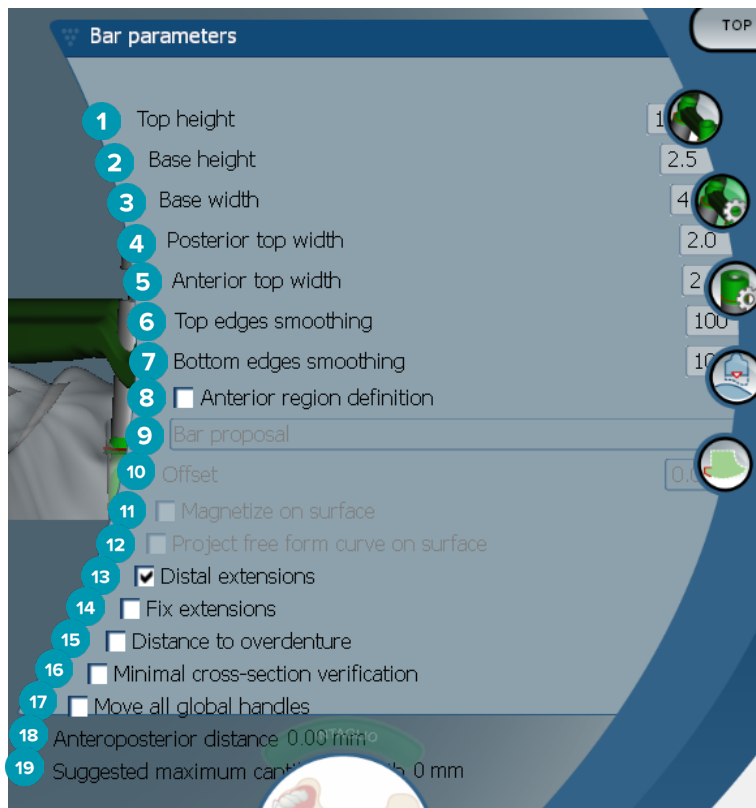
- 1 Altura máxima do segmento (apenas disponível para barras Hader)
- 2 Distância máxima à superfície gengival (apenas disponível para barras Hader)
- 3 Extensões distais: adiciona ou remova as extensões distalmente aos cilindros mais posteriores.
- 4 Incluir acessórios no pedido
- 5 Mostrar acessórios
- 6 Um menu pendente permite escolher o tipo de acessório.
- 7 Extensões de fixação: reforça a peça que fixa as extensões distalmente aos cilindros mais posteriores.
- 8 Paralelizar segmentos
- 9 Alinhar segmentos com o modelo
- 10 Alinhar a distância à superfície gengival
- 11 Distância à sobredentadura: apresentar o código de cores utilizado para visualizar a distância à sobredentadura, em milímetros.
- 12 Deslocar todas as alças globais em conjunto de uma só vez.
- 13 É apresentada a distância ântero-posterior.
- 14 É apresentado o comprimento máximo sugerido do cantiléver.

Barras fresadas de desenho livre



- 1 Altura da barra
- 2 Largura da barra entre implantes
- 3 Largura da barra nos implantes
- 4 Ângulo da parede bucal
- 5 Ângulo da parede lingual
- 6 Extensões distais: adicionar ou remover as extensões distalmente aos cilindros mais posteriores.
- 7 Alça de extensão adicional
- 8 Selecionar o tipo de alça
- 9 Incluir acessórios no pedido
- 10 Mostrar acessórios
- 11 Distância à sobredentadura: apresentar um código de cores para visualizar a distância à sobredentadura.
- 12 Deslocar todas as alças globais em conjunto de uma só vez.
- 13 É apresentada a distância ântero-posterior.
- 14 É apresentado o comprimento máximo sugerido do cantiléver.

Barras híbridas



- 1 Altura superior
- 2 Altura inferior
- 3 Largura inferior
- 4 Largura superior posterior
- 5 Largura superior anterior
- 6 Suavização das extremidades superiores
- 7 Suavização das extremidades inferiores
- 8 A definição da região anterior é uma zona de desenho livre na barra. É definida em conjunto com uma das seguintes opções:
 - 9
 - **Overdenture**: a linha de desenho livre segue o limite da sobredentadura. Pode ser magnetizada para a superfície ou deslocamento.
 - **Intaglio**: a linha de desenho livre segue o limite do entalhe. Pode ser magnetizada para a superfície ou deslocamento.
 - **Bar proposal**: é imediatamente apresentada uma proposta de linha de desenho livre na barra.
- 10 Deslocamento: valor da distância entre a barra e a linha de desenho livre.
- 11 Magnetizar na superfície: utilizado com as opções **Overdenture** ou **Intaglio**. Esta opção permite que a curva de desenho livre seja criada a partir da interpolação de, pelo menos, três pontos e magnetizada para a superfície de digitalização do objeto.
- 12 Projetar curva de desenho livre na superfície: utilizado com as opções **Overdenture** ou **Intaglio**. Os pontos na barra, no objeto de referência e na curva de desenho livre são verticalmente alinhados com as alças de desenho livre. Adicionar alças suaviza a curva.
- 13 Extensões distais: adicionar ou remover as extensões distalmente aos cilindros mais posteriores.
- 14 Extensões de fixação: reforçar a peça que fixa as extensões distalmente aos dois últimos cilindros.

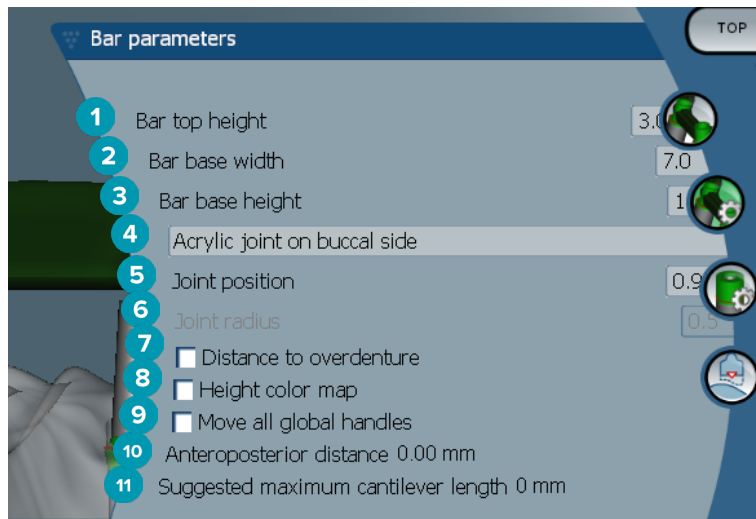
- 15 Distância à sobredentadura: apresentar um código de cores para visualizar a distância à sobredentadura.
- 16 Verificação de secção transversal mínima: alternar a forma de validação, ou seja, um contorno amarelo da secção transversal mínima apresentado nos casos em que as restrições são excedidas.
- 17 Deslocar todas as alças globais em conjunto de uma só vez.
- 18 É apresentada a distância ântero-posterior.
- 19 É apresentado o comprimento máximo sugerido do cantiléver.

Barras Montreal



- 1 Altura superior da barra
- 2 Largura superior da barra
- 3 Largura inferior da barra
- 4 Altura inferior da barra
- 5 Selecionar se a junta acrílica se deve encontrar nos lados gengival ou bucal.
- 6 Posição da junta
- 7 Raio da junta
- 8 Distância à sobredentadura: apresentar um código de cores para visualizar a distância à sobredentadura.
- 9 Mapa de cores de altura: apresentar a cor na superfície inferior da barra virada para a superfície gengival, para indicar se a barra é demasiado fina para produção.
- 10 Deslocar todas as alças globais em conjunto de uma só vez.
- 11 É apresentada a distância ântero-posterior.
- 12 É apresentado o comprimento máximo sugerido do cantiléver.

Barras Montreal com lado lingual metálico



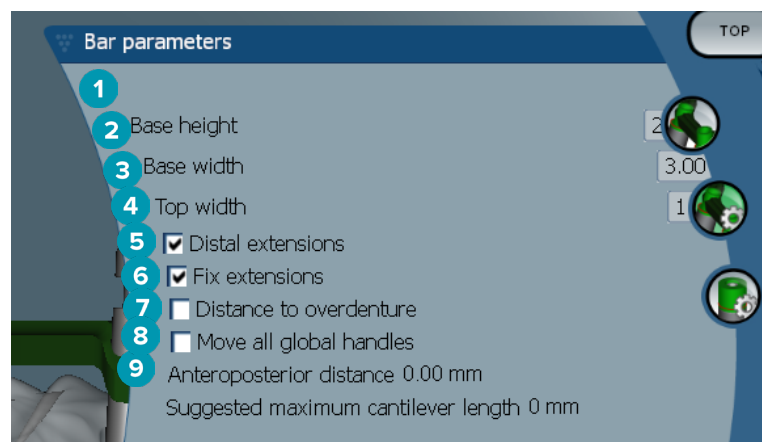
- 1 Altura superior da barra
- 2 Largura inferior da barra
- 3 Altura inferior da barra
- 4 Selecionar se a junta acrílica se deve encontrar nos lados gengival ou bucal.
- 5 Posição da junta
- 6 Raio da junta
- 7 Distância à sobredentadura: apresentar um código de cores para visualizar a distância à sobredentadura.
- 8 Mapa de cores de altura: apresentar a cor na superfície inferior da barra virada para a superfície gengival, para indicar se a barra é demasiado fina para produção.
- 9 Deslocar todas as alças globais em conjunto de uma só vez.
- 10 É apresentada a distância ântero-posterior.
- 11 É apresentado o comprimento máximo sugerido do cantiléver.

Barras Paris



- 1 Altura superior da barra
- 2 Largura superior da barra
- 3 Largura inferior da barra
- 4 Altura inferior da barra
- 5 Ângulo da parede bucal
- 6 Ângulo da parede lingual
- 7 Selecionar se a junta acrílica se deve encontrar nos lados gengival ou bucal.
- 8 Posição da junta
- 9 Distância à sobredentadura: apresentar um código de cores para visualizar a distância à sobredentadura.
- 10 Mapa de cores de altura: apresentar a cor na superfície inferior da barra virada para a superfície gengival, para indicar se a barra é demasiado fina para produção.
- 11 Deslocar todas as alças globais em conjunto de uma só vez.
- 12 É apresentada a distância ântero-posterior.
- 13 É apresentado o comprimento máximo sugerido do cantiléver.

Barras wrap-around

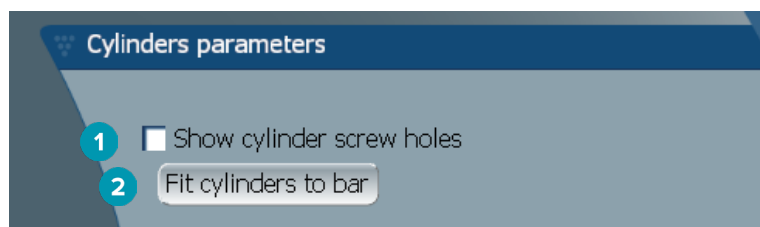


- 1 Altura inferior
- 2 Largura inferior
- 3 Largura superior
- 4 Extensões distais: adicionar ou remover as extensões distalmente aos cilindros mais posteriores.
- 5 Extensões de fixação: reforçar a peça que fixa as extensões distalmente aos dois últimos cilindros.
- 6 Distância à sobredentadura: apresentar o código de cores utilizado para visualizar a distância à sobredentadura, em milímetros.
- 7 Deslocar todas as alças globais em conjunto de uma só vez.
- 8 É apresentada a distância ântero-posterior.
- 9 É apresentado o comprimento máximo sugerido do cantiléver.

PARÂMETROS DO CILINDRO

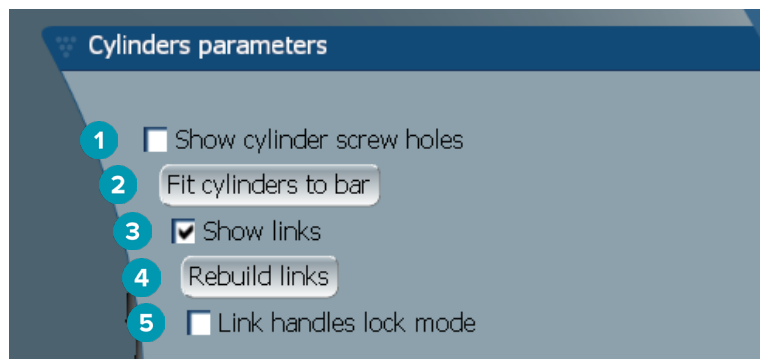
Os parâmetros do cilindro disponíveis dependem do tipo de barra escolhido.

Barras redondas, Hader e Paris



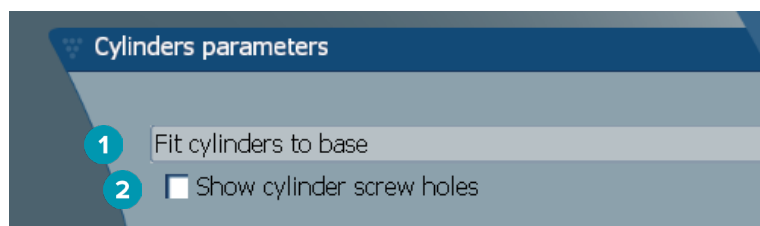
- 1 Mostrar orifícios dos parafusos do cilindro
- 2 Ajustar cilindros à barra

Barras fresadas Dolder e de desenho livre



- 1 Mostrar orifícios dos parafusos do cilindro
- 2 Ajustar cilindros à barra
- 3 Mostrar ligações
- 4 Recuperar ligações
- 5 Modo de bloqueio das alças da ligação

Barras Montreal



- 1 Ajustar cilindros à base
- 2 Mostrar orifícios dos parafusos do cilindro

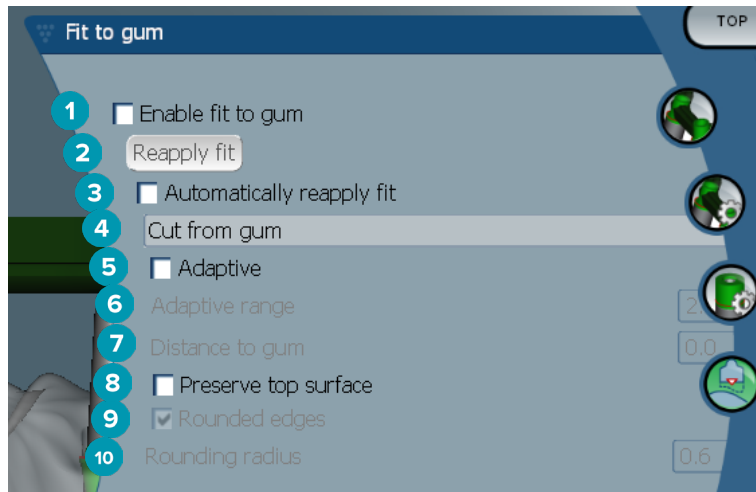
Barras híbridas e wrap-around



- 1 Cilindro(s) a modificar:
- 2 Selecionar um ou todos os cilindros. Se selecionar **All cylinders**, os valores dos parâmetros seguintes ficarão em branco se forem diferentes.
- 3 Tipo de perfil de emergência
- 4 Selecionar **Wide** ou **Narrow**.
- 5 Espessura do cilindro
- 6 Diâmetro do colo
- 7 Altura do colo superior
- 8 Altura do colo inferior
- 9 Alterar plano de sobreposição
- 10 Mostrar orifícios dos parafusos do cilindro
- 11 Ajustar cilindros à barra
- 12 Ajustar cilindros ao enceramento
- 13 Mostrar ligações
- 14 Recuperar ligações
- 15 Modo de bloqueio das alças da ligação

AJUSTAR À GENGIVA

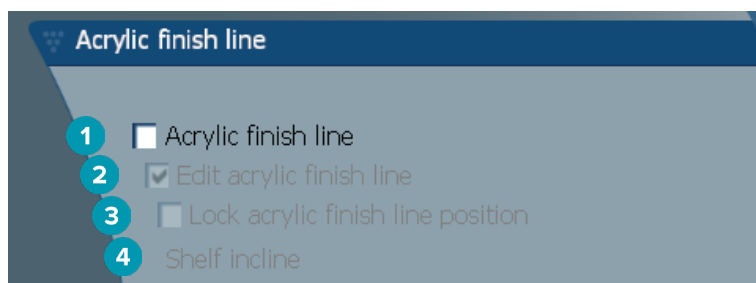
A funcionalidade **Fit to gum**  ajusta automaticamente a superfície gengival da barra à forma dos tecidos moles, evitando espaços e comida presa nos dentes. Esta funcionalidade pode ser utilizada com barras híbridas, fresadas de desenho livre, Montreal, Montreal com lado lingual metálico e Paris.



- 1 Ativar as opções de ajuste à gengiva e aplicar as respetivas definições atuais ao desenho.
- 2 Reaplicar ajuste: reconstruir a barra.
- 3 Reaplicar ajuste automaticamente
- 4 Selecionar a forma como o ajuste será aplicado:
 - **Expand to gum** basicamente estica a barra em direção ao tecido gengival.
 - **Cut from gum** remove o material da barra em contacto com o tecido gengival.
- 5 Adaptável: remodelar a superfície gengival da barra para que se adapte à respetiva topografia; caso contrário, é mantida a forma da secção da superfície gengival da barra. Esta definição está apenas disponível para a opção **Expand to gum**.
- 6 O **Adaptive range** é a distância de expansão máxima permitida (em mm) para o **Adaptive behavior**.
- 7 Distância à gengiva: alterar a distância mínima entre a barra e o tecido gengival.
- 8 Manter a superfície superior: garantir que as superfícies superiores da barra não serão afetadas pelo cálculo de ajuste à gengiva.
- 9 Extremidades arredondadas: suaviza as extremidades ao longo da barra, de acordo com o valor do **Rounding radius**.
- 10 Raio de arredondamento

LINHA DE REVESTIMENTO ACRÍLICO

A linha de revestimento acrílico (AFL) define o limite do revestimento acrílico na barra híbrida. É criada uma saliência na barra a partir da qual o material acrílico é aplicado. Os parâmetros da **Acrylic finish line**  são apresentados com o tipo de barra híbrida.



- 1 Linha de revestimento acrílico: adiciona uma ranhura predefinida de 1 mm à parte lateral da barra. Esta ranhura marca o limite do revestimento acrílico.

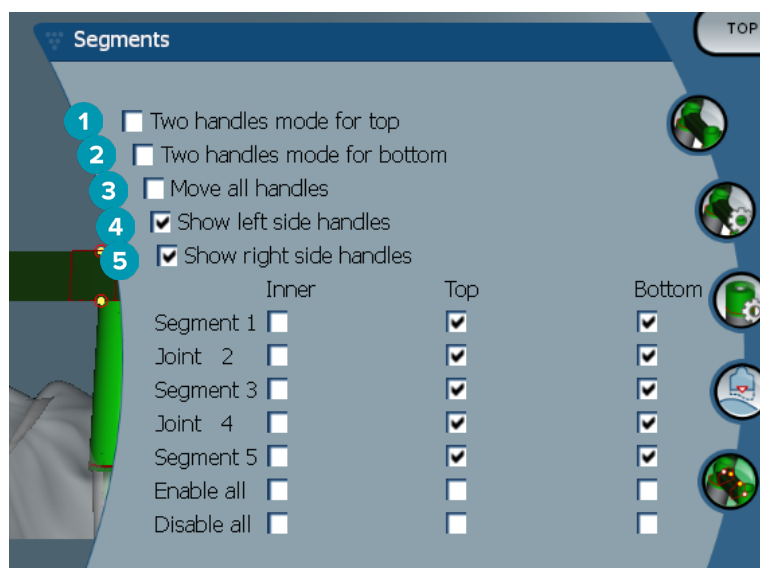
- 2 Editar linha de revestimento acrílico: apresenta as alças ao longo da linha de revestimento acrílico e permite redesenhá-la.
- 3 Bloquear posição da linha de revestimento acrílico: evita o deslocamento da linha de revestimento acrílico por outras ferramentas de deformação.
- 4 Inclinação da saliência: pode ser expressa sob a forma de um ângulo a partir da perpendicular à parede da barra (0°) ou de um décimo de milímetro (0.1 mm) que representa o desnível a partir da horizontal na parede da barra. Ambos os lados (bucal e lingual) da linha de revestimento acrílico são modificados.

SEGMENTOS

A ferramenta **Bar deformation**  ativa os parâmetros dos **Segments** . Os segmentos disponíveis dependem do tipo de barra escolhido.

Por baixo das opções encontra-se uma tabela de segmentos e juntas. Um segmento é uma secção entre dois implantes e entre as extensões distais. Uma junta é a secção de um implante. Adicione ou remova alças de um ou vários segmentos e/ou juntas ao seleccionar ou desmarcar as caixas de selecção correspondentes.

Barras fresadas de desenho livre



- 1 Modo de duas alças superiores: alterar a alça superior no centro do segmento/junta para duas alças, ou seja, uma lingual (verde) e uma bucal (azul). Esta ação é visível na vista frontal. A altura da parte superior da barra pode ser ajustada a partir dos lados lingual e bucal da barra e não apenas a partir do centro da mesma.
- 2 Modo de duas alças inferiores: alterar a alça inferior no centro do segmento/junta para duas alças, ou seja, uma lingual (verde) e uma bucal (azul). A altura da parte inferior da barra pode ser ajustada a partir dos lados lingual e bucal da barra e não apenas a partir do centro da mesma.
- 3 Quando esta definição é seleccionada, deslocar uma alça irá deslocar simultaneamente todas as alças apresentadas do mesmo nível.
- 4 Mostrar alças do lado esquerdo
- 5 Mostrar alças do lado direito

Barras wrap-around



- 1 Alças superiores
- 2 Alças inferiores
- 3 Alças linguais
- 4 Alças bucais
- 5 Quando esta definição é seleccionada, deslocar uma alça irá deslocar simultaneamente todas as alças apresentadas do mesmo nível.

Barras híbridas



- 1 Alças superiores
- 2 Alças inferiores
- 3 Modo de deformação inferior: se a opção **Lower handles** for ativada, estão disponíveis as seguintes opções:
 - **Stretch bottom shape**: a deformação é realizada ao esticar a superfície, sem manter a forma inferior da secção.
 - **Preserve bottom shape**: a deformação é realizada ao esticar a superfície, mas mantendo a forma inferior da secção.
- 4 Alças linguais
- 5 Alças bucais
- 6 As alças linguais inferiores podem ser deslocadas no plano da secção, ao nível da posição da alça.
- 7 As alças bucais inferiores podem ser deslocadas no plano da secção, ao nível da posição da alça.
- 8 Esta definição permite visualizar a largura (entre pares à mesma altura), a altura (distância ao modelo) ou ambas para as alças linguais e bucais inferiores.
- 9 Selecionar esta opção para arrastar toda a secção transversal ao longo do plano da secção.
- 10 Quando esta definição é seleccionada, deslocar uma alça irá deslocar simultaneamente todas as alças apresentadas do mesmo nível.

Barras Montreal



- 1 Alças linguais
- 2 Alças bucais
- 3 Alças inferiores
- 4 Bloquear secção inferior
- 5 Alças superiores
- 6 Modo de duas alças superiores: alterar a alça superior no centro do segmento ou da junta para duas alças, ou seja, uma lingual (verde) e uma bucal (azul). Esta ação é visível na vista frontal. A altura da parte superior da barra pode ser ajustada a partir dos lados lingual e bucal da barra e não apenas a partir do centro da mesma.
- 7 Alças internas
- 8 Quando esta definição é seleccionada, deslocar uma alça irá deslocar simultaneamente todas as alças apresentadas do mesmo nível.

Barras Montreal com barras linguais metálicas



- 1 Alças linguais
- 2 Alças bucais
- 3 Alças inferiores
- 4 Bloquear secção inferior
- 5 Alças linguais metálicas
- 6 Alças internas
- 7 Quando esta definição é seleccionada, deslocar uma alça irá deslocar simultaneamente todas as alças apresentadas do mesmo nível.

Barras Paris



- 1 Alças linguais
- 2 Alças bucais
- 3 Alças inferiores

- 4 Bloquear secção inferior
- 5 Alças superiores
- 6 Modo de duas alças superiores: alterar a alça superior no centro do segmento/junta para duas alças, ou seja, uma lingual (verde) e uma bucal (azul). Esta ação é visível na vista frontal. A altura da parte superior da barra pode ser ajustada a partir dos lados lingual e bucal da barra e não apenas a partir do centro da mesma.
- 7 Quando esta definição é selecionada, deslocar uma alça irá deslocar simultaneamente todas as alças apresentadas do mesmo nível.

POSICIONAMENTO DAS FIXAÇÕES

As opções para a ferramenta **Activate attachment positioning**  estão disponíveis para barras redondas, fresadas de desenho livre, Dolder (todos os tipos), Hader e Paris. As opções apresentadas variam consoante o tipo de barra que está a ser desenhado.

Clique em **Attachment positioning**  na barra do menu do lado direito.

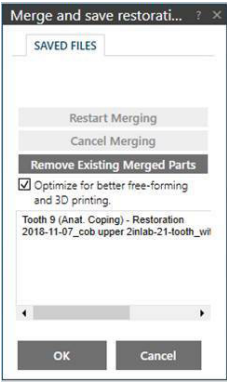


- 1 A primeira lista pendente permite escolher o tipo de fixação a colocar nas extensões distais (atualmente, apenas Boule-Bredent).
- 2 Espessura em volta das fixações: especificar a espessura mínima necessária em volta de todas as fixações colocadas. O software irá adicionar material em volta da fixação se este critério não for respeitado (a predefinição é 0.5 mm).
- 3 Selecionar os modos de seleção, colocação ou remoção.
- 4 Mostrar encaixes
- 5 Mostrar fixações
- 6 Mostrar elementos secundários das fixações
- 7 Ajustar a barra às fixações
- 8 Remover todas: remove todas as fixações da barra, exceto as que se encontram nas extensões.
- 9 Selecionar o tipo de fixação a colocar no modo de colocação.

Problemas conhecidos

GENERALIDADES

Se o software falhar e/ou não responder, reinicie o software e, se necessário, os dispositivos ligados.

Problemas conhecidos	Alternativa
É apresentada uma caixa de diálogo com “Alterações pendentes ao desenho” após fechar o módulo de desenho	1. Abra o módulo de desenho novamente. 2. Vá para o modo perito . 3. Clique em Combinar e guardar as restaurações . 4. Clique em OK.  5. Clique em Guardar . 6. Clique em Guardar mesmo assim.  7. Feche o módulo de desenho.



Nobel Biocare AB
Box 5190, 402 26
Västra Hamngatan 1,
411 17 Göteborg,
Suécia
www.nobelbiocare.com

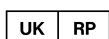
Promovido e distribuído na Austrália por:

Nobel Biocare Australia Pty Ltd
Suite 4.02, Level 4, Building A,
1 Eden park drive Macquarie Park NSW 2113
Austrália
Telefone: +61 1800 804 597



Importador/representante CH:

Nobel Biocare Services AG
Balz Zimmermann-Strasse 7
8302 Kloten
Suíça



Pessoa responsável no Reino Unido:

Nobel Biocare UK Ltd.
4 Longwalk Road
Stockley Park
Uxbridge UB11 1FE
Reino Unido

Distribuído na Nova Zelândia por:

Nobel Biocare New Zealand Ltd
33 Spartan Road
Takanini, Auckland, 2105
Nova Zelândia
Telefone: +64 0800 441 657

Distribuído na Turquia por:

EOT Dental
Sağlık Ürünleri ve Dış Ticaret A.Ş.
Nispetiye Mah. Aytaç Cad.
Metro İş Merkezi No: 10/7
Beşiktaş İSTANBUL
Turquia
Telefone: +90 2123614901



ifu.dtxstudio.com/symbolglossary
ifu.dtxstudio.com